

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Программы учебных предметов	Возраст обучающихся	Срок освоения	Краткое описание программы
1.	Вокальное исполнительство	ПО.01. Сольное пение (Академический вокал, эстрадный вокал) ПО.01. Общее фортепиано ПО.02. Основы музыкальной грамоты ПО.02. Беседы о музыке ПО.03. Хор ПО.03. Вокальный ансамбль	Обучающиеся в возрасте от 11 лет до 18 лет	4 года	<p>Цель: обеспечение развития творческих способностей и личности учащегося через овладение вокальным исполнительством: приобретение практических умений и навыков сольного пения, сольфеджирования, индивидуального и коллективного музицирования и формирование его устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области вокального исполнительства.</p> <p>Задачи: Обучающие: - обучить учащихся всему необходимому комплексу знаний, умений и навыков вокального исполнительства позволяющим исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; - предоставить учащимся возможности углубленного изучения образцов классической музыки жизненного и творческого пути великих композиторов XVIII – XX веков; - обучить учащихся владению основными навыками вокального исполнительства, в том числе навыку исполнения партий в составе хорового коллектива и пониманию ирижерского жеста; - сформировать навык вокального ансамбля, позволяющего проявить в вокальном ансамбле единство исполнительских намерений. Развивающие: - сформировать у обучающихся творческие способности, эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; - развить базовые музыкальные способности ребёнка (музыкальную память, гармонический мелодический слух, чувство ритма), развить слуховое восприятие; - создать условия для непрерывного дополнительного образования детей в соответствии с их интересами и потребностями; - развить эмоциональную и интеллектуальную сферу ребенка, его умение выражать себя через музыкальную деятельность и разговоры о музыке; - создать условия для концертной практики обучающегося. Воспитательные: - воспитать грамотного музыканта – любителя, активного слушателя, зрителя, творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; - расширить общекультурный и вокальный кругозор обучающихся; - воспитать личностные качества ученика: организованность, умение сосредоточиться, способность к достижению поставленной цели и преодолению трудностей, а так же коммуникативные навыки творческого общения в коллективе; - воспитать у детей культуру сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков, интереса к творчеству.</p>

					<p>труду и любви к музыке.</p> <p>Особенности форм организации деятельности обучающихся: изучение учебных предметов программы осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 9 человек, по предмет по выбору - от 1-го человека, групповых занятий - от 10 человек), самостоятельной работы.</p> <p>Результат обучения: полученные знания, умения и навыки должны позволить учащемуся по окончании школы продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.</p> <p>Итоговая аттестация: выпускной итоговый зачет</p> <p>Итоговый документ: свидетельство об окончании обучения.</p>
--	--	--	--	--	--